

導入事例

UNT 音楽大学

AJA 製品で映像制作と配信を
高水準で実現

CASE STUDY

すべての制作設備を
リモート制御化および自動化

2020年、UNTの配信業務は、大学のメインコンサートホールからの放送60回に加え、6つのキャンパスからの計1,100回のライブ配信を行うまでに成長しました。

その際、さまざまなAJAの映像制作ソリューションを中心としたライブビデオワークフローが用いられました。

コンサートや演奏を高品質でライブ配信、4K/UltraHD収録も手掛けるノーステキサス大学(UNT)音楽大学は、学生ミュージシャンや賛美歌奏者の創造力をコンクールで際立たせています。

COVID-19感染対策の制限下にあった2020年は、クラシックの交響曲、ジャズ、オーケストラの演奏を、卒業生、入学希望者、学生、保護者、音楽ファンに向けてライブストリーム配信を行う重要性がより明確になりました。UNTにはそのような需要を満たす設備が整えられており、10年以上にわたり世界中の視聴者に向けた高品質なライブ映像の収録と放送に取り組んでいます。

2020年、UNTの配信業務は、大学のメインコンサートホールからの放送60回に加え、6つのキャンパスからの計1,100回のライブ配信を行うまでに成長しました。その際、さまざまなAJAの映像制作ソリューションを中心としたライブビデオワークフローが用いられました。

UNTのインフラは、SDIとIPビデオのハイブリット構成で、6校すべての演奏会場と3箇所の調整室をファイバー経由で繋げています。12G-SDIの採用により、高帯域幅の4K/UltraHD 60pコ

ンテンツが1本のケーブルで伝送できます。

感染拡大に対する安全性と接触距離の確保を考慮し、すべての制作設備はリモート制御化および自動化されました。

Panasonic社のロボットカメラシステムで撮影された各コンサート会場のライブビデオ信号は、ライブスイッチング、ルーティング、収録、配信を行うために調整室へと送られます。

すべてのカメラ信号は4台のAJA Ki Pro Ultra 12Gに収録されます。Ki Pro Ultra 12Gは、12G-SDI接続によりマルチチャンネルHDまたはシングルチャンネルの4K/UltraHDをApple ProRes[®]コーデックで収録できます。同機種を含むKi Proシリーズは、高品質な性能と使いやすさが特長です。

Ki Pro Ultra 12Gによってキャプチャーされた高品質なビデオコンテンツは、校内向けにアーカイブされます。学生たちは保存されたデータにアクセスし、そこからダウンロードしたコンテンツを家族や友人と共有したり、またはオーディション向けに使用したりしています。

UNT は、演奏を同校のウェブサイトと YouTube チャンネル上に HELO を使用して効率的に配信しています。AJA HELO は、H.264 ストリーミング / レコーディング / エンコーディングが可能で、入力された SDI 信号は H.264 コンテンツとしてストリーミングされます。

UNT の収録ディレクター Blair Liikala 氏は以下のように述べています。

「私たちは HELO を発売直後に購入しました。私は多くのエンコーダーを試していますが、HELO は数多くの学校やスポーツ部門で使われている秘密兵器のような存在です。この価格帯にも関わらず、自動化、遠隔操作向けのウェブインターフェイス、そして AJA 社ならではの高い信頼性を提供する HELO は、ハードウェアエンコーダーの中でも最高水準の製品です。」

UNT の配信ワークフローには現在、5 台の HELO が導入されています。HLS 可変ビットレート (ABR) の配信パッケージを作成し、ウェブサイトや YouTube 上でライブ映像を共有するために、H.264 信号をソフトウェア (MUX) へ配信しています。

HELO の操作は AJA が無料で提供する REST API によって自動化されており、Google カレンダーのイベント追加機能を使って、学生がスケジュール収録できるようになっています。

HELO は H.264 でのバックアップ収録にも利用可能で高い費用

対効果を実現します。

各 Ki Pro デバイスに接続された AJA Pak Media ドライブに収録された素材は、ワークステーションに読み込まれ、Apple Final Cut Pro X で編集後、UNT のウェブサイト上に ProRes ファイルでアップロードされ、ダウンロード可能なコンテンツになります。

UNT は、今後さらにライブ制作を強化するために、AJA KUMO 1616 ルーターから KUMO 12G-SDI ルーターへの更新を計画しています。

また、映像制作のさらなる効率化を目指し、12G-SDI エンベデッドオーディオと Dante IP オーディオを繋げる、openGear 互換の AJA 社の新製品 OG-DANTE-12GAM の導入も検討しています。

Liikala 氏は以下のように述べています。

「機材を更新する際は、当校の学生たちの演奏を高画質かつ高音質で放送できる、最新の制作標準を満たしているか確かめるようにしています。この私たちの探究には、AJA 製品が不可欠です。新しい OG-DANTE-12GAM カードを試すのも楽しみにしています。」

導入機材



HELO



Ki Pro Ultra 12G

本システムに関する問い合わせ先



株式会社アスク
メディア&エンタープライズ事業部

☎ 03-5215-5676 ✉ me@ask-corp.co.jp

🌐 www.aja-jp.com