

リリースノート — ColorBox ファームウェア v2.0.1

Firmware for AJA ColorBox

全般

ColorBox ファームウェア v2.0.1 は、機能改善を含むリリースです。潜在的な問題を避けるためにも、最新版のファームウェアにアップデートすることを強くお勧めします。

機能および設定のガイドラインについては、インストレーション & オペレーションガイド (ユーザーマニュアル) を参照してください。最新版のドキュメントは、www.aja.com の [ColorBox サポートページ](#) でご確認ください。

v2.0.1 での修正、変更および改善点

- ・ ユーザーインターフェース表記を修正：“RED” を大文字に変更
- ・ その他軽微な改善を含む

v2.0 での修正、変更および改善点

- ・ 新しい Colorfront Engine - TV モード
 - ・ TV モードでは、SDR BT.709、HLG BT.2020、PQ BT.2020 に加え、新たに Dyn Range&Gamut OUT、PQ BT.2020 ContrainP3 が無償で含まれます。
 - ・ オプションの Colorfront ライセンスにより以下のパラメータが設定可能
 - ・ Dyn Range & Gamut IN と OUT において Sony Slog3 BT.2020 が選択可能
 - ・ Brightness: 画面全体の明るさを調整可能
 - ・ Highlight: 映像の中間色からハイライトにかけての明るさを調整可能
 - ・ Super Highlight: 極端なハイライト部分をロールオフさせた調整が可能
 - ・ Colorfulness: 知覚モデルに基づいて彩度を調整可能
 - ・ Roundtrip: SDR から HDR に変換して再度 SDR に戻す場合、極端な色域におけるリマップ品質を若干低下させることで、ベクトルスコープ上での技術的な一致を維持します。
 - ・ Color Corrector: リフト、ガンマ、ゲイン、彩度
 - ・ Camera Correction: 露出補正、色温度補正、色合い補正
- ・ 新しい Colorfront Engine - Live モード
 - ・ オプションの Colorfront ライセンスにより以下のパラメータが設定可能
 - ・ 各種カメラ Log フォーマットを含む 16 の Dyn Range&Gamut IN と 11 の Dyn Range&Gamut OUT から選択可能
 - ・ HDR Amount: Colorfront Engine のカラーボリューム拡張アルゴリズムを調整

- ・ Ambient Light Comp: 視聴環境の意図する環境光に基づいた信号の調整
 - ・ HDR Log Look: ドラマ（映画）と放送（テレビ）の間のルックの調整
 - ・ SDR Softness: SDR のハイライトを 1000 Nit の HDR 出力範囲のハイライトにどのようにマッピングするかを調整
 - ・ Color Corrector: リフト、ガンマ、ゲイン、彩度
 - ・ Camera Correction: 露出補正、色温度補正、色合い補正
 - ・ PQ Output Nit Level: PQ 信号の最大出力 Nit レベルを設定
 - ・ P3 Colorspace Clamp: PQ で出力されるビデオ信号が P3 色域内に収まるように制限
 - ・ BT.2408 Mode: ITU 発行の ITU-R BT.2408 で定義された目標を満たす変換を提供
- ・ ORION-CONVERT はガンマ補正機能を追加します。放送用途向けの LUT を使用した変換に対する互換性が新たに追加されました。このガンマ補正は、オプションの OOTF (ITU-R BT.2408-5 の 5.1 項に記載) を適用し、SDR と HDR の主観的な見え方の変化を補正します。
- ・ BBC HLG LUT が 最新バージョン 1.6 にアップデート。2つの LUT が追加されるなど、以下のメリットがあります。
 - ・ LUT 9: ハイライトの色再現性とディテールを向上
 - ・ LUT 8: 従来の LUT 8 に代わり、新たに CAM (Color Appearance Model) に基づいたのダウンマップ変換機能をもつ LUT に変更
 - ・ LUT 21: HLG から SDR BT.2020 (広色域) へのディスプレイライト基準へダウンマッピング変換をする LUT の追加
 - ・ LUT 22: SDR BT.709 カメラシェーディング用途の“シングルストリーム”ライブ HDR 制作用の“コンビネーション” LUT の追加
- ・ NBCU LUT 1 の v1.0 から v1.1 へのアップデート (負の値の修正を含む)
- ・ Overlay に User Overlay 機能の追加
 - ・ User Overlay は .png 形式 (アルファ付き) を呼び出し、処理された出力にオーバーレイ可能
 - ・ 新しい Overlay ライブラリは 16個の png 形式のファイルを収納可能
- ・ 新しいテストパターンを5つ追加
 - ・ Circle
 - ・ BT.2111 HLG Narrow
 - ・ BT.2111 PQ Narrow
 - ・ BT.2111 PQ Wide
 - ・ NBCU Fancy Bars
- ・ WiFi のオプション設定に関する全般的な改善 (地域設定機能の追加を含む)
 - ・ WebUI から再起動できる機能の追加
 - ・ ファクトリーリセットに3秒の遅延が発生
 - ・ 新しいサードパーティ製品、[Light Illusion](#) 社のディスプレイキャリブレーションソフトウェア ColourSpace、[Portrait Displays](#) 社のディスプレイキャリブレーションソフト Calman、ビデオアシストソフト [QTAKE](#) との統合

v1.0.1 での修正、変更および改善点

- ・ サードパーティ製アプリケーションを用いてフレームグラブ (Frame Grab) を行なっている際に入力ソース信号が変更された場合の挙動を改善

v1.0 での機能

v1.0

- ・ 最大 4K/UltraHD 60p 10-bit YCbCr 4:2:2 および 30p 12-bit RGB 4:4:4 に対応する 12G-SDI 入出力
- ・ 最大 4K/UltraHD 60p 10bit YCbCr 4:2:2 および 30p 12bit RGB 4:4:4 に対応する HDMI 2.0 出力
- ・ 1/2 ライン未満の超低遅延
- ・ ライセンスオプションの ORION-CONVERT および BBC HLG LUTs を含む、5つの色処理パイプライン
- ・ ビデオプレビューを備えたウェブブラウザベースのユーザーインターフェイス
- ・ 4K/UltraHD フレームキャプチャーとリコール (呼び戻し) 機能
- ・ 最大 4K/UltraHD までのテストパターンジェネレーターを内蔵
- ・ 処理された出力に重要な情報をオーバーレイ
- ・ プリセット管理機能:
 - 各パイプラインごとに 10個のプリセットに加え、ColorBox 起動時に呼び出すプリセットを選択することができる “Startup Preset” 機能
- ・ アンシラリー (ANC) メタデータのパススルー
- ・ コンパクトなサイズ: 重量 1ポンド (約 454g)、4台が 1RU に収まるサイズ
- ・ リアルタイム制御に関する、Assimilate 社・CyanView 社・Pomfort 社・SKAARHOJ 社とのサードパーティパートナーシップを締結